



JOURNÉES DES INSPE OCCITANIE

26 JUIN 2023

Usage et signification des médiations culturelles pour penser et dire l'émotion : Études chez les enseignant·es et les enfants d'école primaire

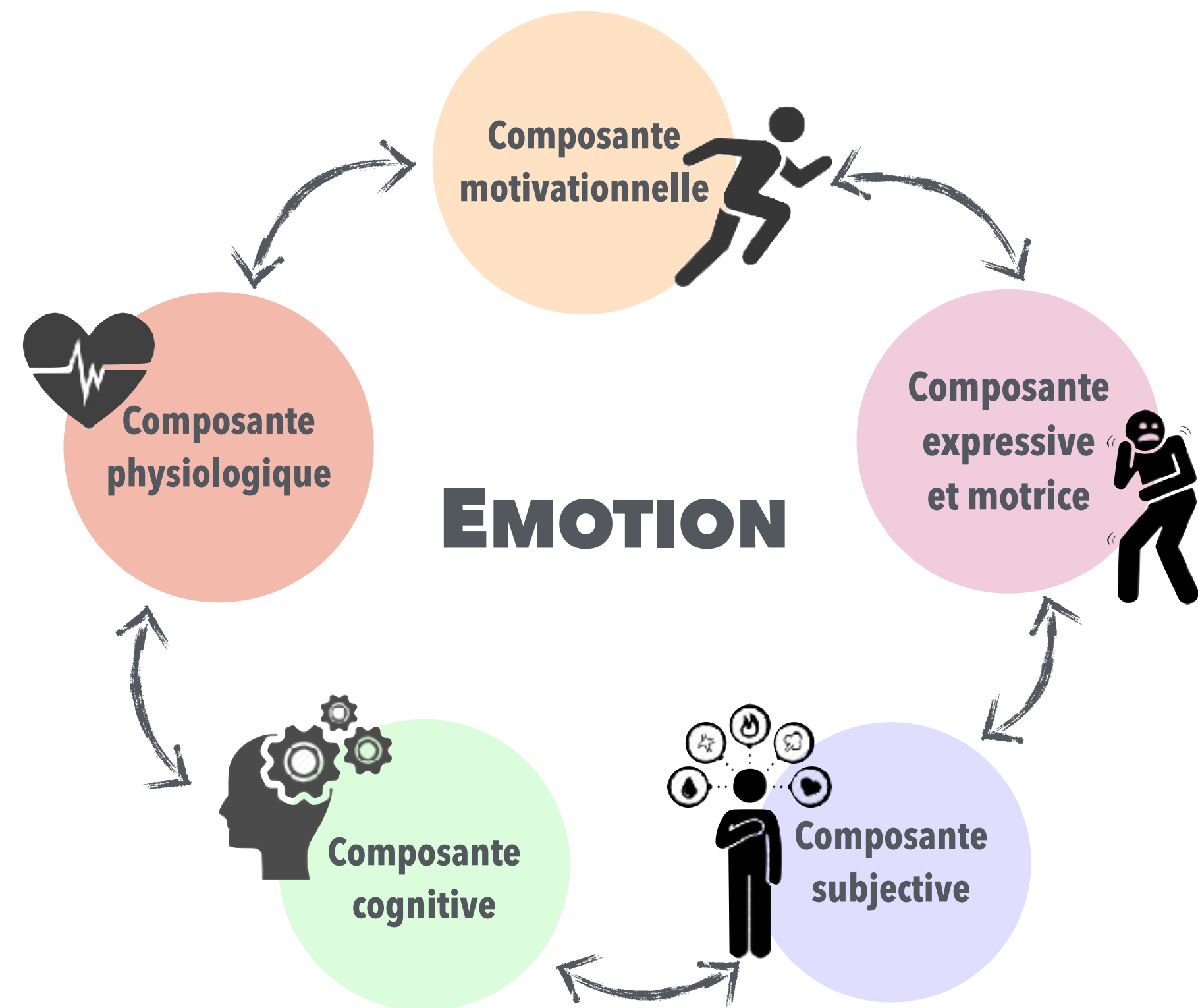
Lucille Soulier

Maîtresse de conférence en Psychologie
LIRDEF (Université de Montpellier)

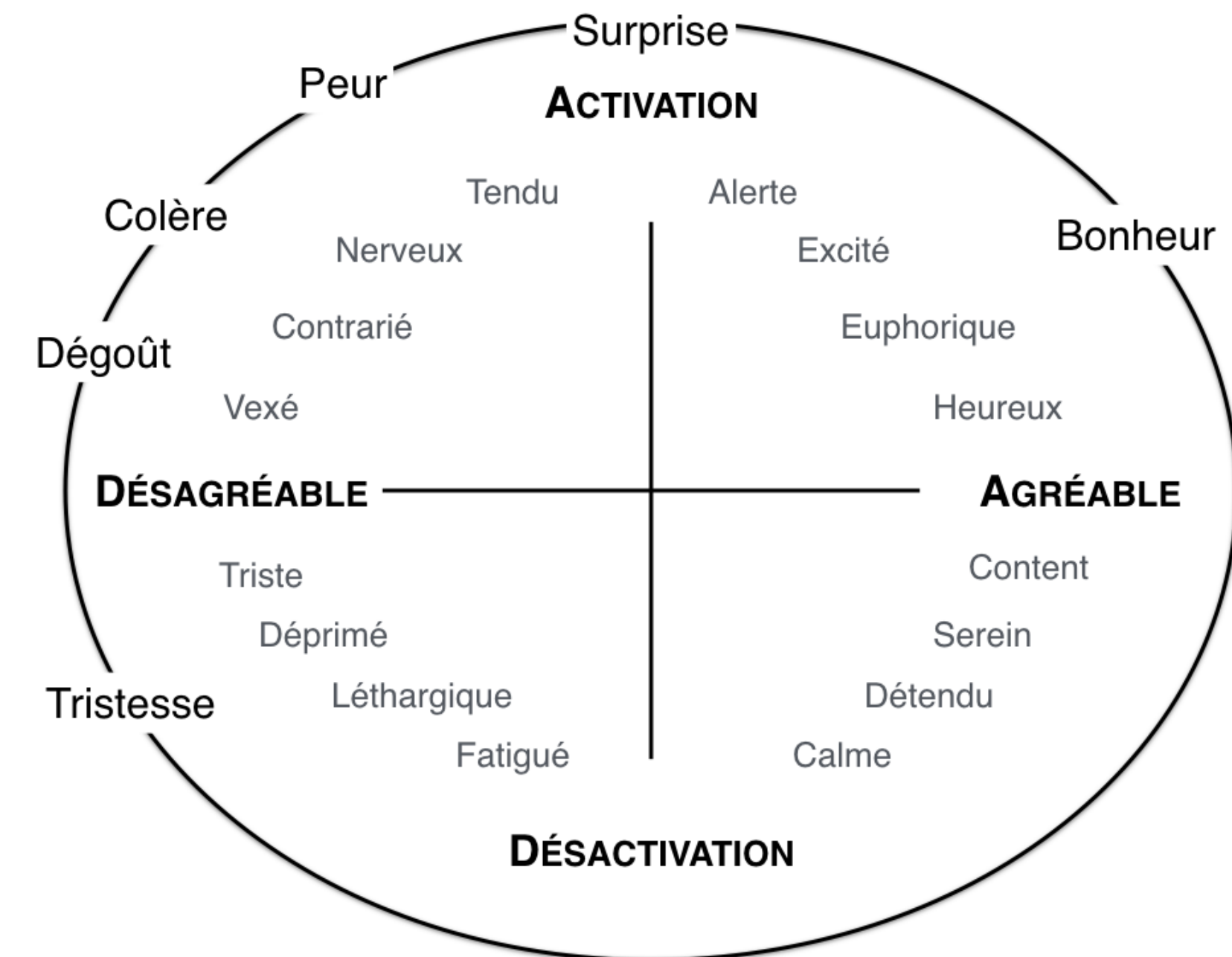
Qu'est-ce-qu'une émotion ?

« Chacun sait ce qu'une émotion, jusqu'à ce qu'on lui demande d'en donner une définition. A ce moment-là, il semble que plus personne ne sache. »

– Fehr & Russell, 1984



Modèle multicomponentiel
Scherer (1984, 2005)



Modèle circumplex
Russell et Feldman Barrett (1999)

Développement émotionnel

- A l'interface entre le biologique, le social et le psychologique, les émotions doivent faire l'objet d'un apprentissage long et complexe

**Les compétences
émotionnelles**
Mikolajczak et al., 2009

- **L'identification**
- **La compréhension**
- **L'expression**
- **La régulation**
- **L'utilisation**

Pour ses propres émotions
et celles des autres

Différents niveaux de compétences qui interagissent : connaissance ≠ habileté ≠ disposition

Développement émotionnel

- Les compétences émotionnelles se développent avec l'âge en fonction de différents facteurs internes et externes (Gobin, 2021 pour une revue)



Maturation cérébrale et développement cognitif



Genre



Environnement familial



Lien d'attachement



Pratiques culturelles



Pratiques enseignantes
Richard, Gay & Gentaz (2021)

- **C'est dans l'interaction avec l'autre que l'enfant apprend à identifier, exprimer, comprendre, réguler et utiliser ses émotions**

La place des émotions à l'école

► Evolution dans la prise en compte des émotions dans les programmes scolaires depuis les années 2000 (Cuisinier, 2016)

Programme d'enseignement de l'école maternelle

B.O. Bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015

« Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres. »

Programme d'enseignement pour les cycles 2-3-4

 **BO** LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE Bulletin officiel spécial n°10 du 19 novembre 2015

52 occurrences du terme « émotions »

« L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de ses perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français et de l'éducation physique et sportive »

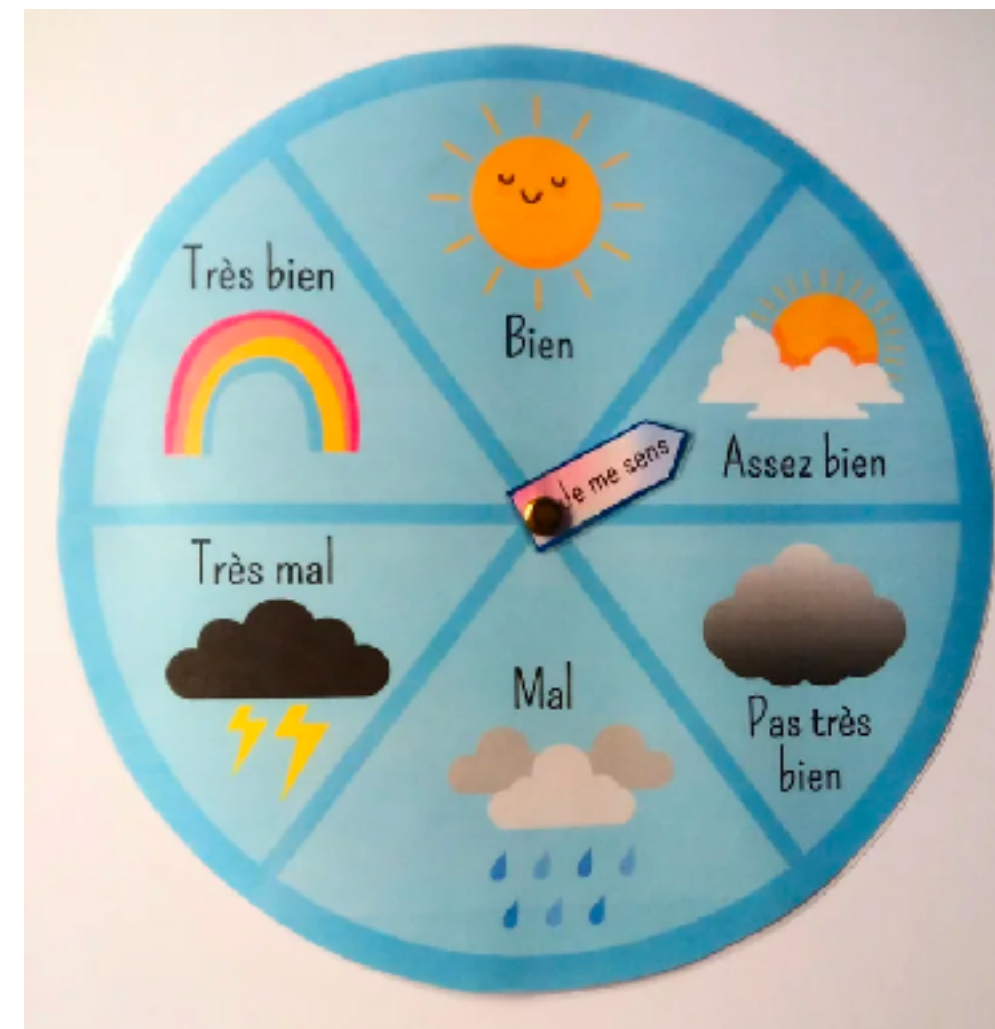
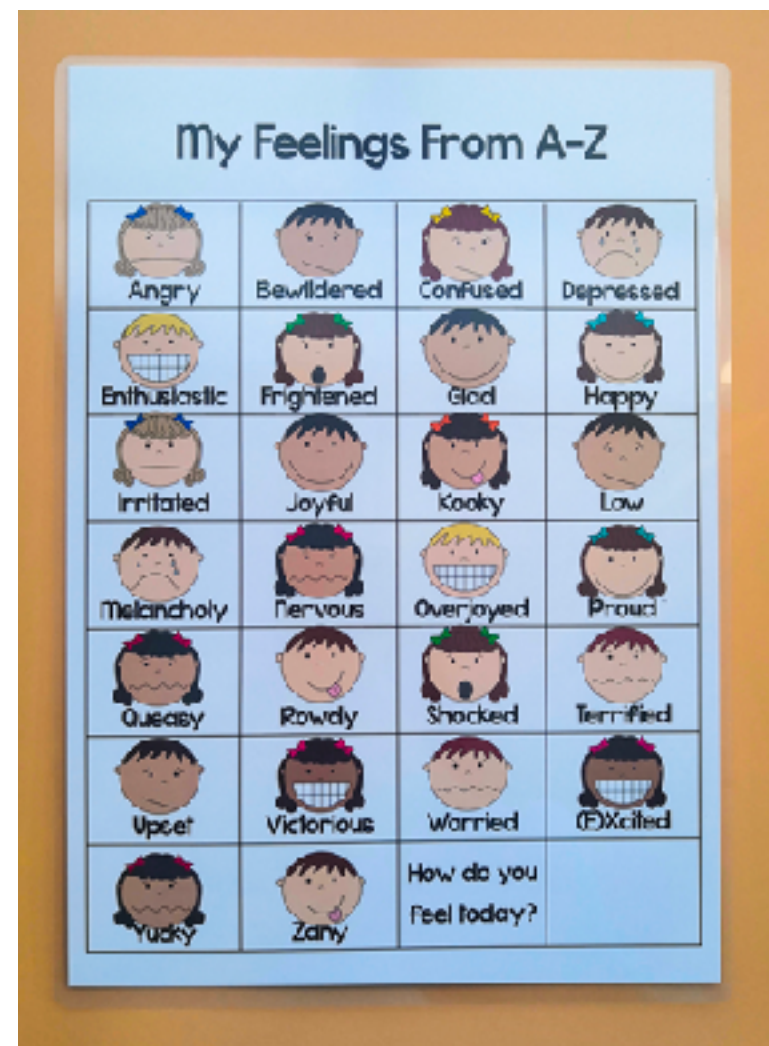
« Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions. »

« L'éducation à la sensibilité vise à mieux connaître et identifier ses sentiments et émotions, à les mettre en mots et à les discuter, et à mieux comprendre ceux d'autrui. »

► **Les émotions deviennent un objet de savoir à l'école qui intègre les compétences émotionnelles dans ses objectifs de formation**

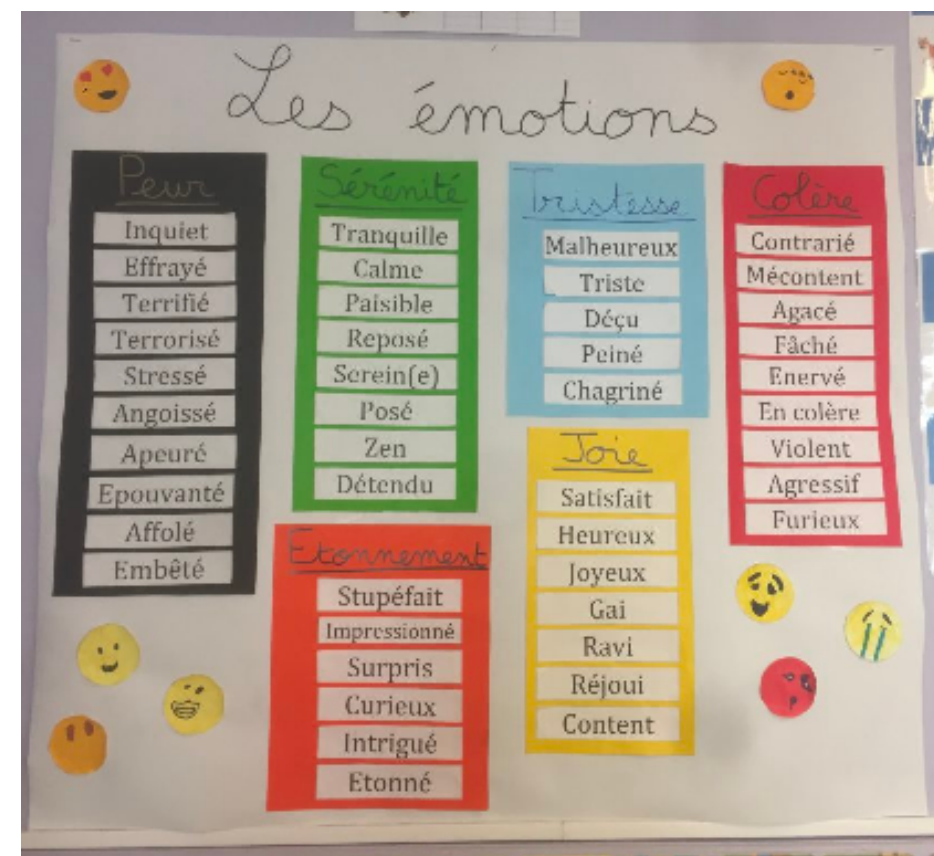
La place des émotions à l'école

- On retrouve dans les classes de plus en plus d'outils ou de dispositif supposés aider les élèves à identifier, exprimer, comprendre et réguler leurs émotions :



Représenter les émotions

- Si les émotions sont au départ un phénomène naturel et biologique, la façon de les appréhender, de les représenter et de les communiquer elle est empreinte de **culture** et d'**histoire**



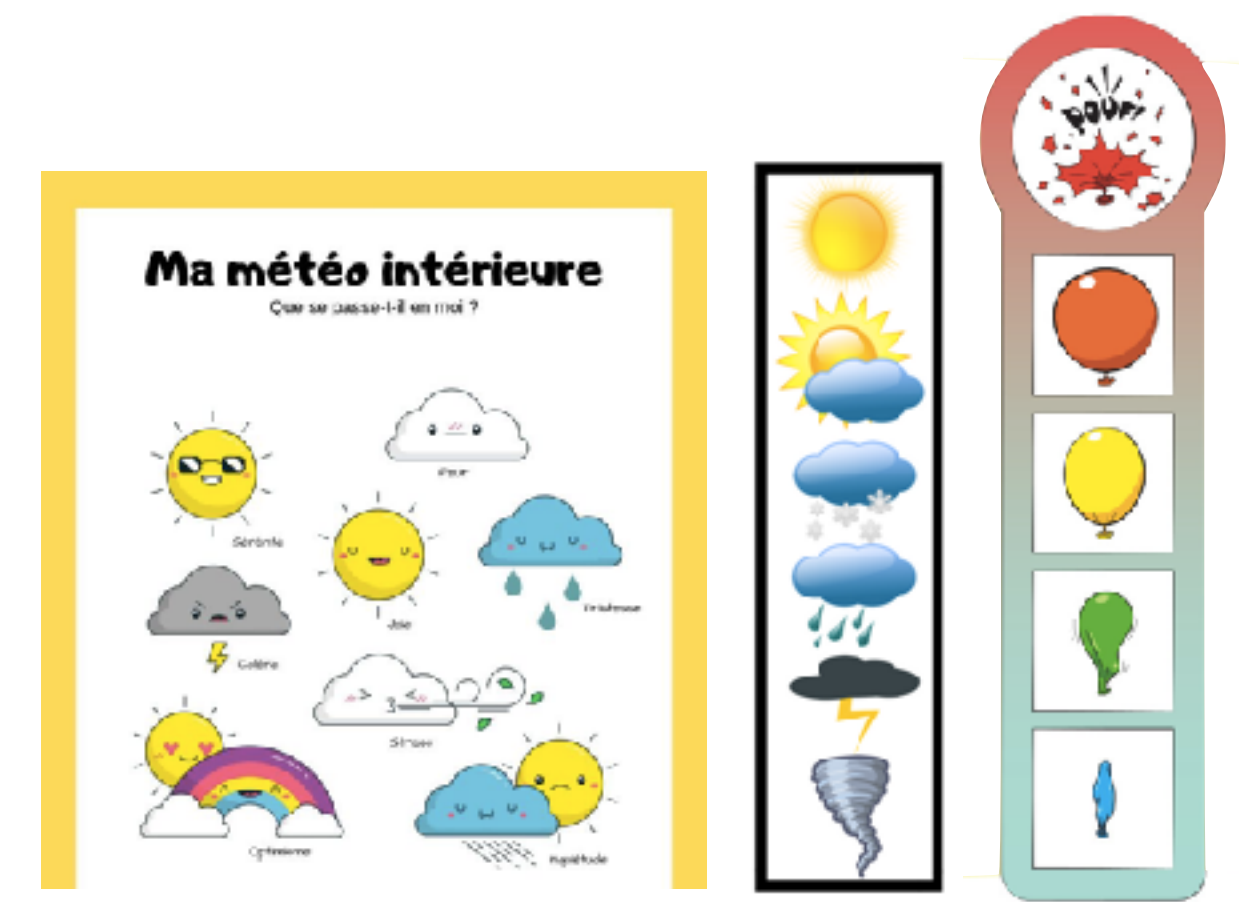
Langage

Représentation de la dimension subjective (sentiment) à partir de symbole langagier (Harris et al., 2005)



Expressions émotionnelles

Représentation de la dimension expressive à partir de représentations graphiques des expressions faciales et posturales (Holodynski & Seeger, 2019)



Métaphores conceptuelles

Représentation des dimensions physiologique et/ou subjective à partir d'objets métaphoriques : météo, couleur, etc. (Lakoff & Johnson, 1980)

Représenter les émotions



*Outils
culturels*



*Instruments
psychologiques*

Vygotski (1985/1997)



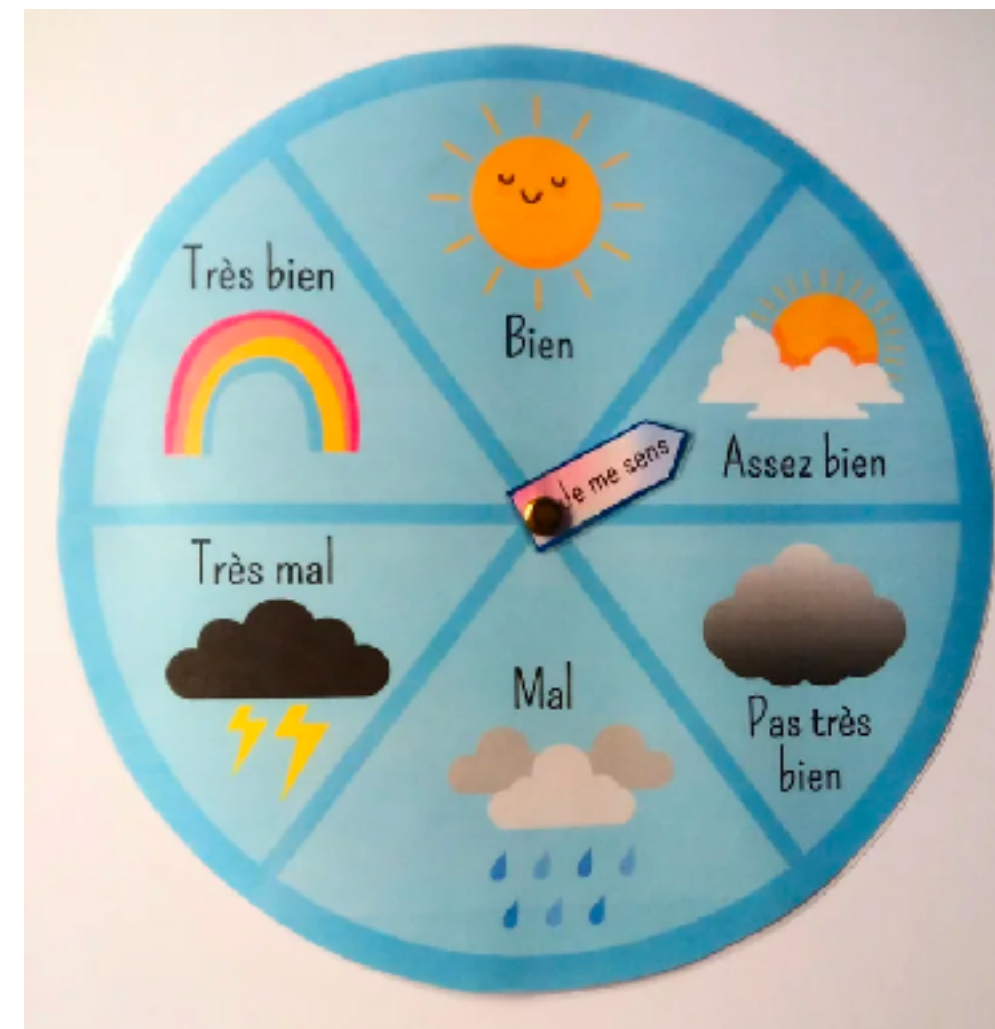
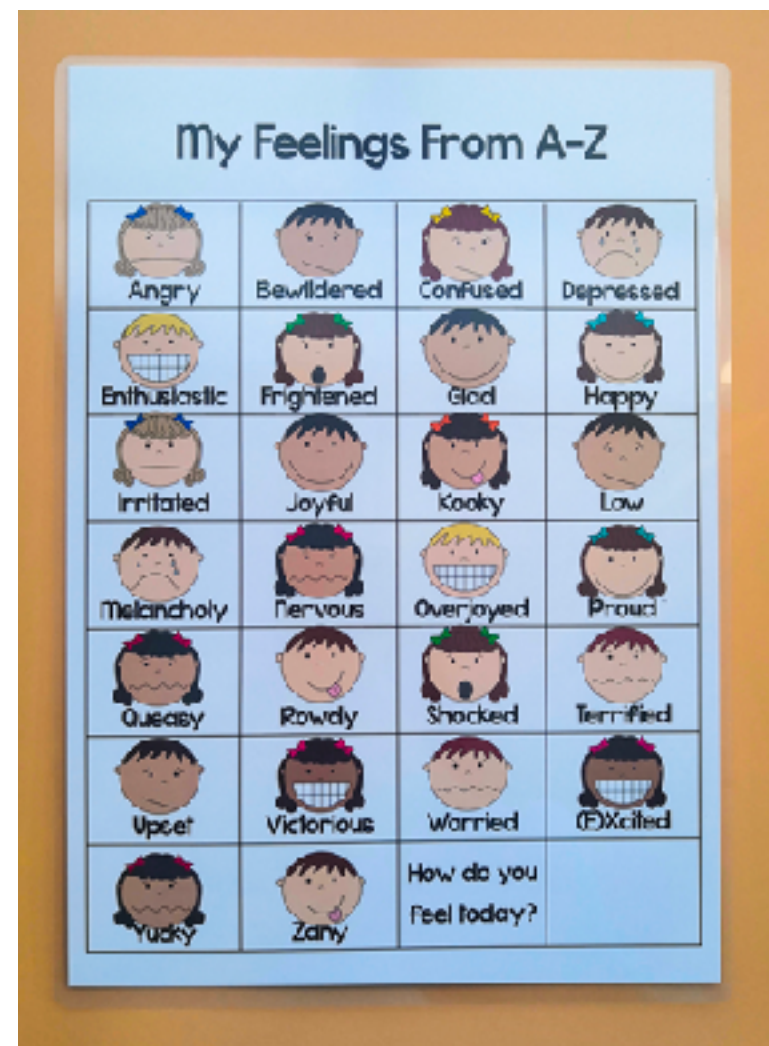
- **Principe de médiation** : Le développement des concepts se fait au travers des interactions sociales et il est médiatisé par l'usage d'un ensemble de signes conventionnels et culturellement construits : langage, symboles algébriques, l'art, les schémas, plans, etc.

- **Principe d'internalisation** : L'appropriation des usages et des significations des systèmes sémiotiques participe au développement de la conceptualisation, de la compréhension et de la régulation des émotions

- **L'intériorisation des outils culturels pour représenter les émotions permet de donner forme à l'expérience émotionnelle et de mieux l'appréhender pour soi et pour autrui**

La place des émotions à l'école

- On retrouve dans les classes de plus en plus d'outils ou de dispositif supposés aider les élèves à identifier, exprimer, comprendre et réguler leurs émotions :



Comment les jeunes enfants comprennent-ils et utilisent-ils les signes utilisés pour représenter les émotions ? En quoi leur appropriation participe au développement des compétences émotionnelles ?

Projet de recherche : Axe 1

QUELS DISPOSITIFS POUR REPRÉSENTER LES
ÉMOTIONS EN CLASSE ?



Questionnaires

Pour recenser les pratiques et identifier les enseignant.es qui travaillent les émotions en classe



Entretiens semi-directifs

Pour identifier les dispositifs et les outils utilisés par les enseignant.es et questionner les raisons de ces choix



Observations en classe

Pour étudier l'usage des dispositifs par les enseignant.es et par les élèves en contexte

➔ Identifier les modes de représentations utilisés par les enseignant.es pour dire et travailler les émotions en classe

Projet de recherche : Axe 2

COMMENT SE DÉVELOPPENT LES REPRÉSENTATIONS
DE L'ÉMOTION CHEZ L'ENFANT ?



Discussion libre et **ateliers philo** pour
appréhender les représentations des enfants
(Auriac et al. 2005)

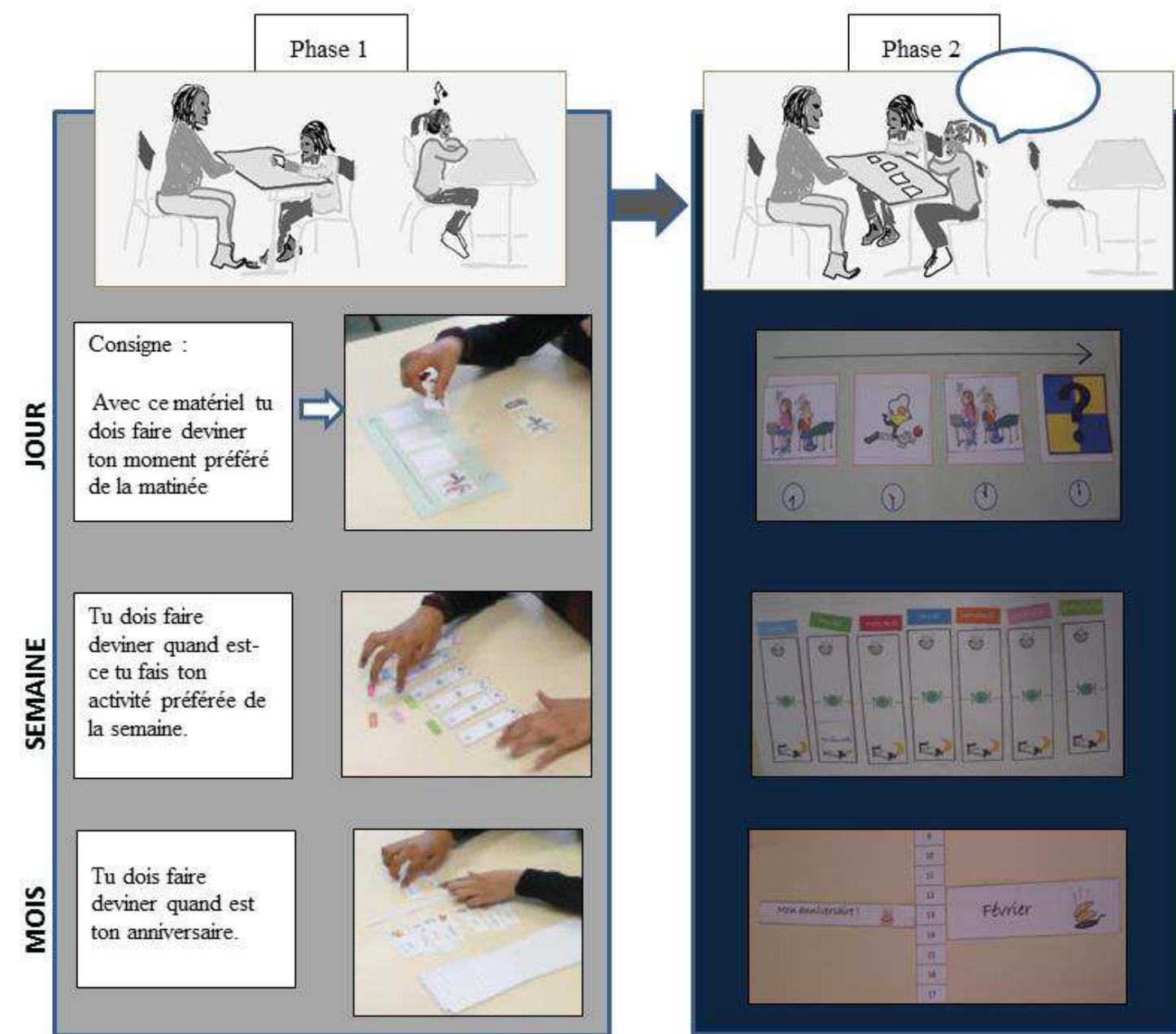


Utilisation du **dessin** et étudier les indices
graphiques utilisés pour marquer l'émotion
(Brechet et al., 2007 ; 2009)

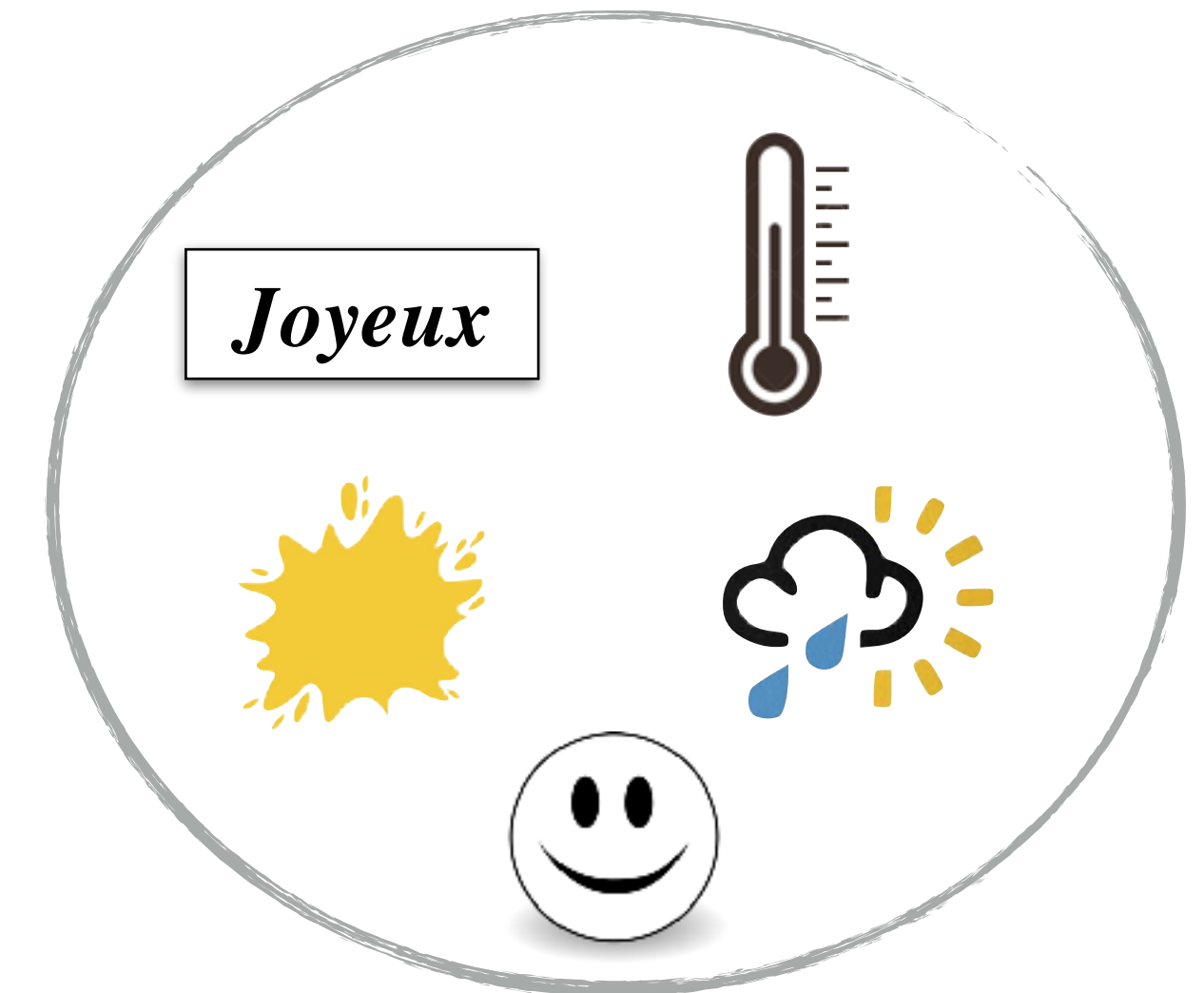
➔ Identifier les modes de représentations utilisés par les enfants pour dire et partager une émotion et leur évolution au cours du développement

Projet de recherche : Axe 2

COMMENT SE DÉVELOPPENT LES REPRÉSENTATIONS DE L'ÉMOTION CHEZ L'ENFANT ?



- Faire deviner une émotion
- Faire deviner l'état émotionnel d'autrui
- Faire deviner son propre état émotionnel



Mendes de Carvalho et Tartas (2015) : Représenter et communiquer le temps chez l'enfant d'âge scolaire

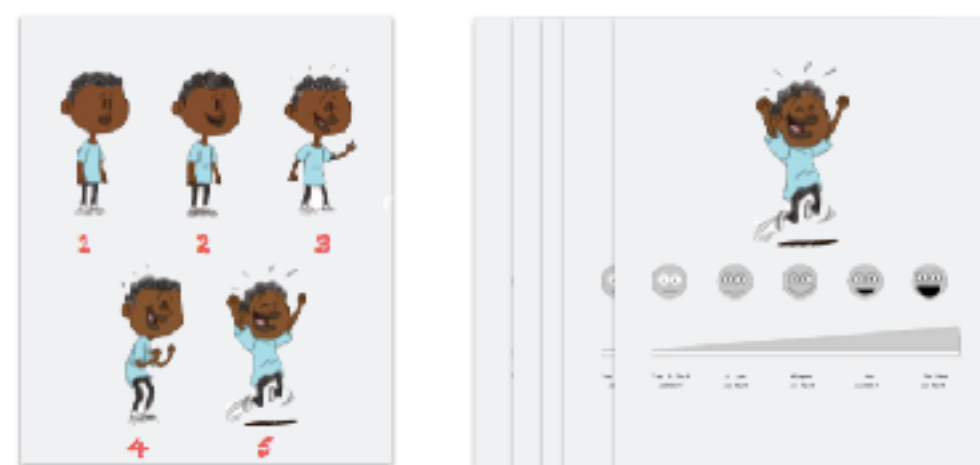
Tâches de production et de compréhension de traces graphiques pour représenter des émotions de différentes valences et différentes intensités, pour soi et pour les autres

➔ **Etudier les usages et la compréhension des médiations par les enfant et leur évolution au cours du développement**

Projet de recherche : Axe 3

QUEL IMPACT SUR LE DÉVELOPPEMENT DES
COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES ?

- Concevoir et tester des dispositifs pour favoriser l'appropriation de signes pour représenter les émotions
- Etudier les liens entre usages et compréhension des signes pour représenter l'émotion, conceptualisation des émotions et développement des compétences émotionnelles



Tâche d'identification et de jugement d'états émotionnels



Verbalisation autour des émotions et travail sur le lexique



Travail sur les albums et les récits



Jeux de faire semblant et jeux de rôles
(Richard et al., 2019)

➔ **Proposer des outils et des dispositifs adaptés au niveau de compréhension des enfants pour partager, comprendre et gérer les émotions en classe**

Projet de recherche

SYNTHÈSE

1 Identifier les pratiques et les dispositifs existants

- Etudier les dispositifs et les outils utilisés par les enseignant.es pour travailler la question des émotions en classe

2 Identifier une séquence développementale des représentations émotionnelles

- Etudier le développement de la **capacité à utiliser et comprendre les médiations** pour penser et dire l'émotion

3 Proposer des outils et des dispositifs adaptés pour le travail des compétences émotionnelles en classe

- Tester et identifier des **situations d'apprentissage** propices au développement des représentations et des compétences émotionnelles en fonction de l'âge des enfants



Lirdef



JOURNÉES DES INSPE OCCITANIE

26 JUIN 2023

**Merci pour votre
attention !**

Lucille Soulier

Maîtresse de conférence en Psychologie
LIRDEF (Université de Montpellier)