

COLAS Sandy et CHALIES Sébastien  
Académie de Montpellier  
LIRDEF – Université de Montpellier – Faculté  
d'Éducation

---



**ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# L'effet de la parole des élèves sur le développement professionnel des enseignants

*Journées des INSPE Occitanie*

*Juin 2023*



**Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Montpellier**

# LE DISPOSITIF AGAPÉ

*Accompagner grâce à la parole des élèves*

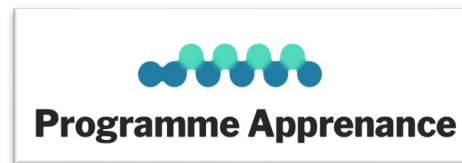


Un nouveau dispositif de formation à destination des enseignants

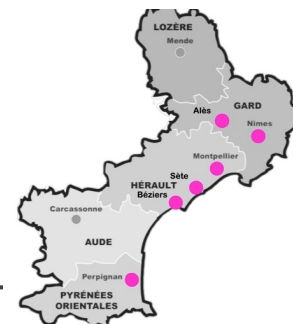
Basé sur l'utilisation des entretiens avec les élèves comme levier de formation



Inspiré du dispositif Apprenance Grenoble



Déployé depuis 3 ans dans l'académie et porté par la mission éducation prioritaire



## LES CADRES THÉORIQUES SOUS-JACENTS AU DISPOSITIF

### LES MALENTENDUS SOCIO-COGNITIFS

E.Bautier  
R.Goigoux  
P.Rayoux

*Double focale: Consignes  
enseignant vs secondaire  
élève*

### CONVOQUER LE RÉEL EN FORMATION

Y.Clot  
T.Philippot  
M.Priolet

*« On ne peut pas accéder à  
l'activité du professeur si l'on ne  
comprend pas en même temps  
l'activité des élèves »*

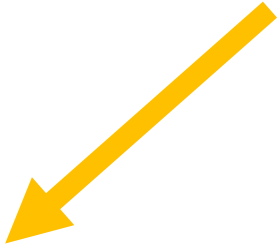
### L'UTILISATION DE CES TRACES POUR FORMER LES ENSEIGNANTS

E.Vinel  
E.Bautier  
M.Priolet  
V.Grostephan

*Une littérature peu fournie*

UN CONSTAT

Accueil des équipes  
Taux de pression de formation



UN OBJET  
D'ETUDE

**Etudier les retombées du dispositif sur le  
développement professionnels des  
enseignants accompagnés par le dispositif  
Agapé**







# CALENDRIER

## Phase 1: Février-Juin 2023:

« De ce que disent les élèves à la transformation de l'activité des enseignants »

## Phase 2: septembre-décembre 2023

« De l'activité transformée et analysée à la stabilisation d'une culture professionnelle partagée »

T1 3h	T2 journée	T3 journée	T4 journée	T5 journée	T6 journée	T7 journée
						
CADRAGE	TOURNAGE	ANALYSE Collective	TOURNAGE Transformations	ANALYSE Collective	TOURNAGE Transformations	ANALYSE Collective
Fondements théoriques Phase de laboratoire: éprouver les entretiens avec les élèves	Films et entretiens élèves	Etude des films Apports théoriques Construction collective des transformations	Films et entretiens élèves <b>Entretiens d'auto confrontation enseignants</b>	Etude des films <b>(focale élève, focale enseignants)</b>	Soumettre à la controverse professionnelle (Clot, 2015) les transformations engagées et progressivement d'asseoir une culture professionnelle partagée au sein de l'école pour mieux accompagner l'apprentissage des élèves	

# METHODE

*EEPU Daubié Montpellier, 17 enseignants de cycles 2 et 3*

- LES ENTRETIENS D'EAC
- LA FORMALISATION DES REGLES SUIVIES PAR LES ENSEIGNANTS POUR SIGNIFIER LEURS ACTIVITÉS DE CLASSE ET DES RAISONNEMENTS PRATIQUES

T4 journée



TOURNAGE  
Transformations

Films et entretiens  
élèves

Entretiens d'auto  
confrontation  
enseignants



Focale  
enseignants



Focale élèves



# RESULTATS PROVISOIRES

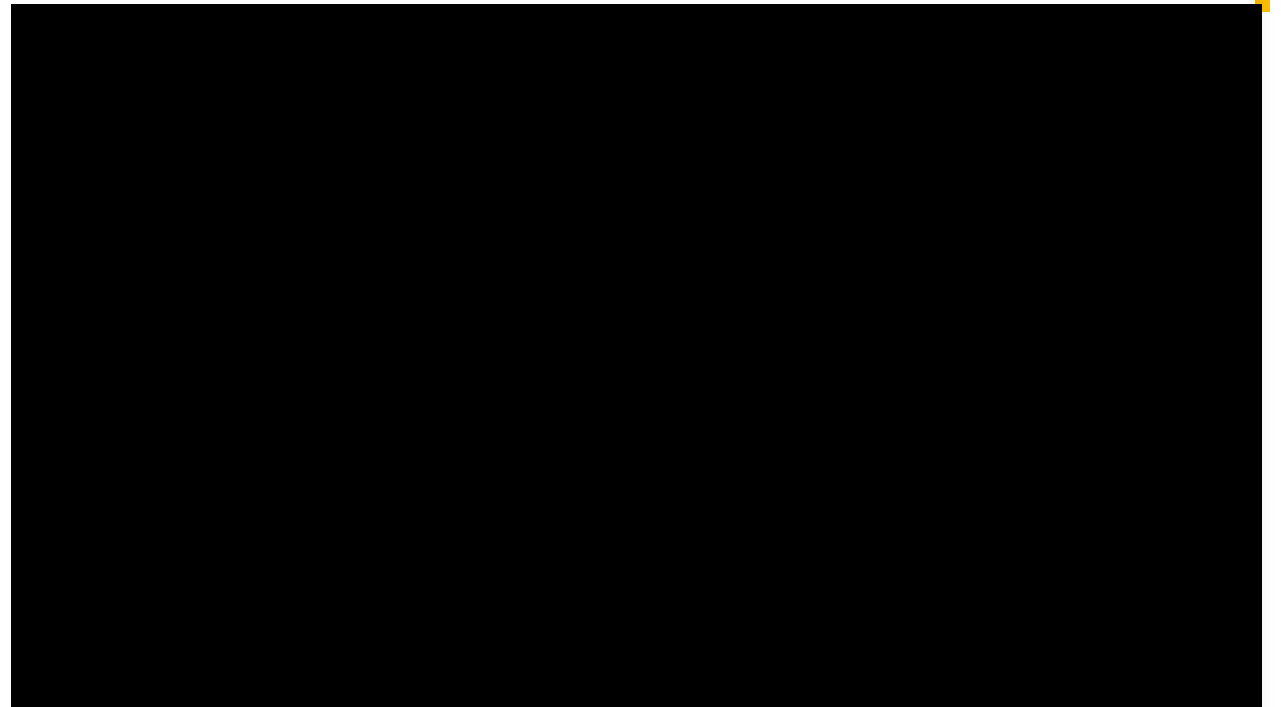
## TRAJECTOIRE INDIVIDUELLE

- VALENTINE (extrait)

## ÉLÉMENTS DE GÉNÉRICITÉS TIRÉS DES DIFFÉRENTES TRAJECTOIRES

### INDIVIDUELLES:

- DES PRÉOCCUPATIONS COMMUNES: Auto positionnement de l'élève, enseignement explicite, travail sur les stratégies, lever les malentendus, des dilemmes
- DES OBJETS DE TRAVAIL COMMUN: Formaliser les étapes et les critères de réussite, auto validation



# DISCUSSION






*Comment articuler les trajectoires individuelles à la construction progressive d'une culture partagée au sein de l'école ?*

## PISTES DE TRANSFORMATION DU DISPOSITIF

EXPLOITATION DES DONNÉES PAR LA DOUBLE FOCALÉ:  
Mettre en regard les préoccupations des enseignants et le discours des élèves

Phase 2: septembre-décembre 2023

« De l'activité transformée et analysée à la stabilisation d'une culture professionnelle partagée »

T5 journée	T6 journée	T7 journée
		
ANALYSE Collective	TOURNAGE Transformations	ANALYSE Collective
Etude des films (focale élève, focale enseignants)	Soumettre à la controverse professionnelle (Clot, 2015) les transformations engagées et progressivement d'asseoir une culture professionnelle partagée au sein de l'école pour mieux accompagner l'apprentissage des élèves	



# POUR EN SAVOIR PLUS

[sebastien.chalies@umontpellier.fr](mailto:sebastien.chalies@umontpellier.fr)

[Sandy.colas@ac-montpellier.fr](mailto:Sandy.colas@ac-montpellier.fr)

[dispositif-agape@ac-montpellier.fr](mailto:dispositif-agape@ac-montpellier.fr)

[https://www.pearltrees.com/education\\_prioritaire\\_montpellier](https://www.pearltrees.com/education_prioritaire_montpellier)

The screenshot shows a social media profile for 'Équipe Dispositif AGAPE'. The profile name is 'Équipe Dispositif AGAPE' with a back arrow, share icon, and other social icons. Below the name, it says 'mon équipe', '4 membres', 'public', '8 septembre 2022', '6 perles', '104 vues', '2 abonnés', and 'commenter'. The main content is a post titled 'Présentation du dispositif #AGAPE (Accompagner Grâce à la Parole des Elèves) #Formation #Accompagnement #EducationPrioritaire #Apprenance'. Below the text are five preview cards for documents: 'Présentation du dispositif AGAPE', 'actes du séminaire autour de la parole des élèves', 'dispositif', 'calendrier protocole', and 'guide de questionnement élèves'. At the bottom left of the preview area is a card titled 'Fondements théoriques'.